***Załącznik nr 3 do zaproszenia do złożenia oferty w postępowaniu na Modernizację sztankietów elektrycznych i mostów oświetleniowych Dużej sceny Teatru Rampa na Targówku***

**FORMULARZ OFERTY**

**Wykonawca składający ofertę:**

NAZWA I ADRES WYKONAWCY: .....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

TELEFON: ……………….……………….….. E-MAIL: ………………………………………………………….

REGON: ………………………………….….. NIP: ………………………...………………..

Osoba odpowiedzialna za kontakty z Zamawiającym:

………………………………………..…… tel: …………. lub adres e-mail: ………….………………………….

|  |
| --- |
| **Teatr Rampa na Targówku**  **ul. Kołowa 20**  **03-536 Warszawa** |

|  |
| --- |
|  |

Oferujemy wykonanie całości zamówienia, zgodnie ze wszystkimi wymogami, o których mowa w Zaproszeniu do złożenia oferty w tym w OPISIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA w postępowaniu na**:** ***Modernizację sztankietów elektrycznych i mostów oświetleniowych Dużej sceny Teatru Rampa na Targówku*** za cenę:

|  |  |
| --- | --- |
| **CENA** | ……………………………… zł netto  ……………….………………zł brutto |
| **SŁOWNIE złotych brutto:** …………………………………………………………………………………. | |

Jednocześnie oświadczamy, że:

1. zobowiązujemy się zrealizować zamówienie zgodnie z wymaganiami określonymi  
   w zaproszeniu do złożenia oferty cenowej oraz zgodnie z złożoną przez nas ofertą;
2. zobowiązujemy się wykonać zamówienie w terminie określonym w zaproszeniu do składania ofert
3. akceptujemy, iż zapłata za zrealizowanie zamówienia nastąpi w terminie **30 dni** od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury do siedziby Teatru Rampa na Targówku,
4. w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia;
5. zapoznaliśmy się z treścią zaproszenia do złożenia oferty wraz z załącznikami oraz ze wzorem umowy, akceptujemy go bez zastrzeżeń i w wypadku wyboru naszej oferty, zobowiązujemy się do zawarcia umowy na warunkach w nim określonych, w miejscu  
   i terminie wskazanym przez Zzamawiającego;
6. Osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym w sprawach dotyczących realizacji umowy jest …………………………………………………….
7. Oferta została złożona na……………… kolejno ponumerowanych stronach.
8. Załącznikami do oferty są następujące dokumenty:
9. .......................................................................................................
10. .......................................................................................................
11. .......................................................................................................
12. .......................................................................................................

*Świadom odpowiedzialności karnej oświadczam, że załączone do oferty dokumenty opisują stan prawny i faktyczny, aktualny na dzień złożenia oferty (art. 297 k.k.)*

\* CENA stanowi całkowite wynagrodzenie Wykonawcy, uwzględniające wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia

(miejscowość) (data) (podpis i pieczątka imienna uprawnionego (-ych) przedstawiciela (-li) Wykonawcy)

Pieczęć i podpisy osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy w obrocie prawnym: ............................................................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA** | SZT./KPL | CENA NETTO | CENA BRUTTO |
| Modernizacja sztankietów elektrycznych (6 szt.) oraz mostów oświetleniowych (2 szt.) polegająca na wymianie panela dotykowego na komputer sceniczny, oraz dołożenie sterowników zarządzających sztankietami elektrycznymi oraz mostami oświetleniowymi wraz z dostarczeniem nowego oprogramowania scenicznego.   1. Funkcjonalność systemu:   - Jazda na dowolną pozycję ustalaną za pomocą dwóch joysticów.  - Ograniczenie prędkości za pomocą dodatkowych potencjometrów.  - Pozycjonowanie wszystkich napędów regulowanych.  - Wizualizacja aktualnej pozycji w postaci 1.000mm, oraz grafiki 2D lub 3D  - Możliwość pracy pojedynczymi napędami w trybie ręcznym i automatycznym w trybie inscenizacji  - Możliwa jazda w dwóch niezależnych kierunkach grupami sztankietów  - Zapis dowolnej liczby scen, oraz ich opis w oknie inscenizacji  - Podczas jazdy pojedynczym napędem lub grupą sztankietów możliwość pełnej regulacji prędkości, oraz możliwość ustawienia dowolnej pozycji  - Możliwość ustawienia krańcówek elektronicznych  - Możliwość ustawienia jazdy synchronicznej  - Możliwość ustawienia jazdy napędów w określonej prędkości i czasie  - Możliwość jazdy wszystkimi napędami naraz na ich dowolną pozycję przypisaną wcześniej w oknie inscenizacji   1. Napędy regulowane należy uzupełnić o enkoder, który wylicza absolutną pozycję danego napędu. 2. Dostarczenie, zamontowanie i zaprogramowanie sterowników osi. 3. Wszystkie sterowniki powinny się komunikować za pomocą sieci Ethernet kat.6 4. Dostarczyć i zaprogramować switcha sieciowego do komunikacji z komputerem scenicznym PLC. 5. Istniejąca szafa z przyciskami i panel dotykowy zastąpiony ma być komputerem wyposażonym w przycisk uruchamiania systemu oraz grzybek bezpieczeństwa, który wyłącza wszystkie napędy. 6. Wciśnięcie stopu powinno być sygnalizowane na komputerze sterowniczym. 7. Komputer powinien być wyposażony w aktualny Windows 11, który zapewnia również zdalne połączenie. 8. Obowiązkowa wizja lokalna 9. Szkolenie ekipy technicznej z obsługi – 10 osób | **1 KOMPLET** |  |  |
| KWOTA |  |  |  |